

LE SITE D'ACCÈS LIBRE AUX DONNÉES STATISTIQUES DU GIP ALFA CVL

LES MÉTIERS

EN RÉGION

COMMUNICATION, INFORMATION, ART ET SPECTACLE

PROFESSIONNELS DES ARTS ET DES SPECTACLES



QUELS SONT LES BESOINS EN EMPLOI DANS CE MÉTIER ?



EVOLUTION DES OFFRES D'EMPLOI ENTRE 2016 ET 2024, EN BASE 100 EN 2016

Entre 2023 et 2024, le nombre d'offres d'emploi a évolué de **- 14 %** (- 8 % tous métiers confondus)



■ Professionnels des arts et des spectacles
■ tous metiers

265
offres d'emploi
enregistrées sur un an
par France Travail, soit
0,2 %
des offres d'emploi
tous métiers
confondus

67 %
d'offres durables
(61 % tous métiers
confondus)

EVOLUTION DES OFFRES D'EMPLOI DURABLES ENTRE 2016 ET 2024, EN BASE 100 EN 2016

Entre 2023 et 2024, le nombre d'offres d'emploi durable a évolué de **- 22 %** (- 10 % tous métiers confondus)



■ Professionnels des arts et des spectacles
■ tous metiers

LES PRINCIPAUX SECTEURS RECRUTEURS (NA38/NA88)





QUELS SONT LES BESOINS EN EMPLOI DANS CE MÉTIER ?

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES OFFRES D'EMPLOI



LES FACTEURS POTENTIELS À L'ORIGINE DES TENSIONS?

Ce métier est en tension **très faible** en 2022



Intensité des facteurs

- 5 - Forte
- 4 - Élevée
- 3 - Modérée
- 2 - Faible
- 1 - Très faible

Intensité d'embauches : Plus l'indicateur est fort, plus le nombre d'offres ou de projets de recrutement est important (au regard de l'emploi salarié).

Lien formation-emploi : Plus l'indicateur est fort, plus le nombre de spécialités de formation initiale ou continue susceptibles d'alimenter le métier concerné ainsi que la part des non-diplômés dans le métier sont restreints.

Manque de main-d'œuvre disponible : Plus l'indicateur est fort, plus le nombre de personnes souhaitant trouver un emploi dans le métier est faible (au regard de l'emploi salarié).

Non-durabilité de l'emploi : Plus l'indicateur est fort, plus les postes proposés (offres ou projets de recrutement) sont de courte durée ou à temps partiel ou saisonniers.

Conditions de travail contraignantes : Plus l'indicateur est fort, plus la part de salariés subissant une ou plusieurs contraintes est importante (contraintes physiques, travail répétitif, morcellement des journées de travail...).

PROJECTION D'EMPLOI À 2030



Source : France Travail - DREETS