

LE SITE D'ACCÈS LIBRE AUX DONNÉES STATISTIQUES DU GIP ALFA CVL

LES SECTEURS D'ACTIVITÉ



ÉDITION, AUDIOVISUEL ET DIFFUSION

Synthèse et chiffres-clés



QUE RETENIR DU SECTEUR "**ÉDITION, AUDIOVISUEL ET DIFFUSION**" ?

Les secteurs d'activité : Édition, audiovisuel et diffusion



QUE RETENIR DU SECTEUR "ÉDITION, AUDIOVISUEL ET DIFFUSION" ?



Le secteur **Édition, audiovisuel et diffusion** représente **0,3 %** de l'emploi salarié en Centre-Val de Loire, soit **3 048** salariés

Les emplois se répartissent prioritairement au sein des entreprises de **50 salariés et plus (37 %)**

La zone d'emploi **de Tours** est celle comprenant le plus d'emplois salariés du secteur



Dans ce secteur, la proportion des non-diplômés est **plus faible que** celle de l'ensemble des secteurs

Les **cadres et professions intellectuelles supérieures** sont la catégorie socioprofessionnelle la plus fréquente



Au premier rang des métiers se positionne celui de **professionnels des arts et des spectacles**



Au regard de l'ensemble des secteurs, la part des seniors de 50 ans et plus est **équivalente** dans ce secteur

Au regard de l'ensemble des secteurs, la part des femmes est **plus faible** dans ce secteur

Les secteurs d'activité : Édition, audiovisuel et diffusion



QUE RETENIR DU SECTEUR "ÉDITION, AUDIOVISUEL ET DIFFUSION" ?

La stabilité¹ des contrats de travail dans ce secteur est **similaire à** l'ensemble des secteurs



La part des emplois non salariés de ce secteur est **plus importante que** celle de l'ensemble des secteurs

Les temps partiels sont **plus** répandus que dans l'ensemble des secteurs



L'évolution des offres d'emploi durables² est **plus faible que** celle de l'ensemble des secteurs

Lorsque le secteur en question est qualifié de "proche" ou "équivalent" à l'ensemble des secteurs, cela signifie que l'écart est inférieur à 5 %.